



sa comuna

REVISTA DE BINIAMAR, CAIMARI, MOSCARI i SELVA





SA COMUNA

Revista de Biniamar,
Caimari, Moscarí i Selva
- ANY III -
Nº 13- GENER- FEBRER-88
Adreça: C/ Sa Font, 17
07313- SELVA.

EQUIP COORDINADOR:

Arnau Amer Sastre
M^a Martorell Cañellas
M^a Magd. Martorell

Palou

Joana M^a Reynés Rotger
Joan Rotger Seguí

COL.LABORADORS:

Llorenç Coll Solivelles
Jaume Gual Mora
Joan Lacomba
Jaume Mairata Rayó
Ant. Ordines Garau
M^a Puigserver Colom
Esperança Ramis
Francesca Rotger Moyà
Josep Torrens
Martí Vallés

FOTOS:

Joan Cantallops
Gabriel Reus
Vicens Martorell
Antoni Ordines.

AGRAIM LA COL.LABORA-
CIO de les Escoles
de : BINIAMAR
CAIMARI
i SELVA

Dipòsit Legal PM, 7-1986
Imprimeix "Apòstol y
Civilizador"-Petra

La composició de la portada
és obra de JOAN LACOMBA amb
gravats de BONNART i
pintura de WATTEAU. ○

SA COMUNA 2

DARRERS DIES - 88

La "FADA MORGANA" i la "BRUIXA MANDUIXA" fan
a sebre a tots, petits i grans, joves i ancians els
llocs on hi haurà concentració de fresses i dis-
fressats pel CARNESTOLTES de l'any 1988:

BINIAMAR: dia 11-DIJOUS LLARDER- RUA Infantil.

CAIMARI : Dissabte dia 13 BALL a dos cafès.

MOSCARI : " " 13 hi haurà BALL d'en-
mascarats al Cafè.

SELVA : dissabte dia 13 concentració a la Plaça
a les 17'30 h. per la RUA.

El vespre a les 22 h. Ball a Ca'n Pereó
Diumenge al capvespre BALL de disfres-
sats al local de la TERCERA EDAT.

Montaurà
Nº 1 GENER 1.988

Felicitem al poble
de Mancor de la
Vall per la revis-
ta publicada engu-
any per Sant Anto-
ni. Desitjam molts
d'anys de vida a
la novella publica-
ció. SORT I ANIM !



INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

GABRIEL REUS

INSTAL·LADOR ELECTRICISTA

(autoritzat pel MINISTERI D'INDUSTRIA)

C/ CIRERS, 7 - 1^a

TF 51 52 59

SELVA

Moscari

En aquest número de SA COMUNA com en els passats, i per no perdre el costum, vos donaré la informació-recull d'aquests dies a Moscari.

FIGURES-NADAL-REIS. Per començar a preparar les festes de Nadal, els nins realitzaren, al Centre Cultural Can Roig, figuretes de fang per montar un betlem a Sa Plaça. Dia 23 de desembre ja estava fet, no hi faltava res, naixement, pastorets, animals, cases, molins, ponts, muntanyes i per què no, els Màgics, la illusió de grans i petits.

A la Vigília de Nadal es celebraren **les Matines**, amb el tradicional Cant de la Sibilla i l'Àngel, també intervingué la coral parroquial sota la direcció de Pere Reinés i acompanyament d'orgue d'Arnau Reinés. El Betlem vivent va ser més nombrós que l'any passat, no podem dir el mateix del dibuix infantil i juvenil ja que la participació va ser més bé escassa.

El 27 de desembre el **GRUP DE TEATRE DE LA TERCERA EDAT**, representà a Ses Escoles vàries obres curtetes i alegres: En Tià de la Real, Sa Padrina vella i sorda i Sa Joveneta bergantella, Madastres sogres i nores i es gendre. Entre acte i acte no hi faltaren cançons i poesies, rialles per llarg. Al final es va fer un sorteig i refresc per a tots. El mateix vespre a l'Església concert de la **CORAL DE SANT FELIU DE LLUBÍ**, amb direcció de Pere Mayol.



ARRIBADA DELS REIS MÀGICS.

Era esperada per grans i petits. Enguany vengueren amb tres carrosses: Una piràmide d'aqueixes d'Egipte, una llumeta d'Aladí amb geni incorporat i un carruatge. Foren acompanyats dels patges i nins desfressats com pertocava. Els Màgics repartiren moltes de juguetes, caramels, paperí i serpentines. Quedaren molt contents de la benvinguda. Cal destacar que per a la construcció de les carrosses la col·laboració fou màxima: mares, joves, al·lotges, homes ...

SANT ANTONI I EL DIMONI jugaven a trenta-ú... Els foguerons no foren passats per aigua. S'encengueren a les 20 h. un a Sa Plaça i l'altre al Pou (aquest va ser endomassat pels joves). Hi hagué pa, vi, botifarrons i llonganissa per a tothom i no hi faltaren les ximbombes i les cançons durant tot el vespre. Els nins feren el que a Moscari coneixem com a Sant Antoni. Els foguerons no, però les beneïdes sí foren passades per aigua.

El nostre pintor moscarienc Bartomeu Palou

participà al XII Mostra d'Arts Plàstiques Sant Antoni 88 de Sa Pobla. Organitzat pel Museu d'Art Contemporani, dita mostra tingué lloc al Centre d'Exposicions de Sa NOSTRA. Bartomeu participà amb l'obra "Portaló". L'exposició ha estat oberta al públic des del 9 al 20 de gener. Per fer-vos record de la trajectòria pictòrica de Bartomeu Palou s'ha de dir que ha realitzat dues exposicions individuals una a Sa Pobla i l'altre al Casino de Mallorca, també ha participat en nombroses exposicions col·lectives.

SA COMUNA 3



Jovent a Moscari. La gent jove queda al poble, i així ens ho demostra l'exemple de Na Jero Company que a l'hora de decidir la seva professió (perruqueria) i montar el local adient per exercir ha

elegit Moscari. Al cartell d'inauguració es presentava amb el rètol en català de: Perruqueria i estètica COMPANYY. Enhorabona i a veure si altres joves prenen l'exemple



CARNAVAL- CARNAVAL- CARNAVAL- CARNAVAL- CA Bruixes, bruixots, fades, reïnes, palla-ssos, siurells i una llarga tiranga són els personatges de carnaval, perdonau deixava el carnestoltes, Per aquesta ocasió, el CARNAVAL 88 s'espera que a la tiranga abans esmentada s'hi afagesquin molts més desfressats que podran ballar al BAR SA PLAÇA. L'organització i patrocini enguany es fa conjunta entre el Cafè i l'Ajuntament i l'ajuda dels joves. Els qui no es disfressin els hi pintaran la cara.

-Moscari-

CONCERT DE NADAL CORAL ESCOLAR

dia 19 de desembre 1987

PRESENTACIO PER D. JOSEP TORRENS

Ens trobam altra vegada preparats amb aquest estol de nins i nines, que volen oferir-nos unes cançons i amb elles desitjar-vos bones Festes de Nadal.

Avui fa set anys que vàrem fer aquí el primer concert de la nostra Coral, molts són els nins que han passat per aquí per cantar i tocar aquests instruments escolars. És el fruit de molta d'il·lusió, d'hores d'esforç i sacrifici per assajar, fora de l'horari escolar, i en unes condicions ambientals poc favorables: mentres els nins canten, senten com els altres fan renou i juguen en el pati, i això fa que la nostra tasca sigui doblement difícil i meritòria.

El record de les cançons i de les coses bones que hem après a l'escola ho recordam tota la vida. Són moltes les coses que molts de vosaltres recordau de l'escola de Selva, al llarg d'aquests 50 anys des de la seva fundació.

Anam a començar. Alguns d'aquests petits canten per primera vegada, estan nerviosos perquè encara no saben bé les cançons. Un aplaudiment per tots ells, sobre tot pels més grans, que ja comprenen i estimen la música, desitjant que no deixin mai de practicar-la. I així que arribi el dia, enque no hi hagi cap família a Selva que no tengui un o més músics, que cantin o ballin o toquin algun instrument, tant si és en el Cor Parroquial, a l'Agrupació Aires de Muntanya, com a la Coral o a la Rondalla, o a les Escoles de Ball, fent sonar castanyetes i guitarras, cornetes i tambors o panderos, flautes o xilòfons, violins i pianos o acordions,...

Perquè Selva sia un poble unit i alegre.

Sant Antoni

SA COMUNA 5



Dià 17 de Gener celebrarem a Caimari sa festa de Sant Antoni. A sa plaça varem fer un fogueró, damunt posarem un ninot de palla, amb un capell i calçons blaus i tirants. Quan hi va haver caliu torriarem sobressada, botiferrons, es batle va regalar ses begudes, es nins varen ballar i cantar al compas d'un orgue i una guitarra.

L'endemà hi haqué beneides sa gent va duir a beneir cans, moixos, canaris i un xot.

Escola de Caimari

Cicle Inicial -5-

L'AJUNTAMENT INFORMA...

GRUP D'ESPLAI

Els nins i les nines que participen a les activitats d'Esplai que organitza la Comissió de Cultura de l'Ajuntament i coordina na Joana Gomila, feren pastorets, casetes, animalets, etc, per a construir un Betlem a la Plaça . El dissabte abans de Nadal muntaren el Betlem amb il·lusió i durant dos o tres dies va poder esser admirat per tothom.

Però el final d'aquesta història no és feliç, NO, perquè varen començar a apareixer pastors i pastores mutilats, cases i molins romputs... i el Betlem a poc a poc es va anar destrossant.

Tot sabem qui són els autors d'aquestes destrosses, que amb aquests fets ens han demostrat que encara no són capaços de respectar les coses que de qualque forma són de tots. Esperam i desitjam que aquests fets no es tornin repetir i que de cada dia petits i grans contribueixin a fer un poble més madur i més respectat per tots.

La destrossa del Betlem ens va deixar una mica trists, però no ens ha desanimat. Ara estam preparant els "Darrers dies", i per això feim màscares de distints tipus, unes amb més dificultat que les altres, però totes divertides, Ja veureu pel DIJOURS LLARDER i per la RUA del dissabte dia 12 que bé ens queden.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

La biblioteca ja comença a esser freqüentada pels nins i nines de Selva, i ja són uns 40 que tenen el carnet de lector i utilitzen el servei de préstec de llibres.

Volem recordar quela biblioteca és un seervei gratuït que s'ofereix a tota la població: infants, joves i adults, i que les suggerències sobre adquisició de nous llibres s'intentarà siguin ateses amb els mitjans (magres) de que disposam.

PRÒXIMA EXCURSIÓ:

Diumenge dia 21 de febrer
"VOLTA AL PUIG ROIG"



EXCURSIONISME

L'excursió al Barranc de Binia-raix, feta el diumenge dia 31 de gener, és la primera d'una sèrie d'excursions que s'organitzaran (una cada mes) durant aquest any, amb l'objectiu de potenciar el coneixement de la natura i de les terres i comarques de Mallorca. Paisatges i racons que, malgrat tenir-los tan aprop a vegades desconeixem.

A la primera excursió hi participaren 60 persones, i algunes que se volgueren apuntar el darrer dia ja arribaren tard, les places reservades a l'autocar ja estaven plenes.

El matí feia una gran ventada, que per devers el Pla de Cúber dificultava el pas; però a mesura que anàvem baixant pel Barranc feia més bon caminar.

També es té intenció de començar o crear un grup excursionista, obert a tota aquella gent que estigui interessada en aquest tema. El dimecres dia 3 de febrer ja es va celebrar una projecció de diapositives que presenta el jove d'Inca Joan Riera sobre diversos itineraris per anar d'excursió. Hi assistirem més de 50 persones de totes les edats. Se programaran més xerrades i lliçons pràctiques sobre muntanyisme, etc...

EL NOM DE LES ESCOLES

En el Plenari celebrat el dilluns dia 1 de febrer l'Ajuntament - a proposta del Consell Escolar - acordà posar un nom oficial a les nostres escoles. Així a partir d'ara seran:

- × Col·legi Públic "Es Torrentet" (Biniamar)
- × Col·legi Públic "Ses Roques" (Caimari)
- × Col·legi Públic "Es Putxet" (Selva).

Caimari

FESTA DE LA IMMACULADA

El passat dimarts, 8 de desembre, se celebrà a Caimari la festivitat de la Immaculada Concepció, titular de la nostra parròquia.

Però enguany a Caimari, a més de commemorar la festivitat, el dia tingué un altre motiu de goig, especial i emotiu, si voleu: el 50è aniversari, és a dir, les noces d'or de servei sacerdotal de D. Pere Rubert, qui fou capellà de la nostra parròquia durant 25 anys.

Per això el poble de Caimari, i com homenatge a la seva feina, el convidà a presidir l'ofici que, a més, fou concelebrat pels sacerdots: Pare Mateu Mateu i el Pare Bartomeu Roig i Roig, rector titular de la parròquia.

A les 10'30 del matí repicaren les campanes, per així, anunciar i convidar els caimariencs a la festa. A les 11 h. començà l'ofici, i com cada any, s'entonaren els càntics de la Missa d'Àngels. A l'homilia el Pare Bartomeu Roig destacà i agrai la tasca que D. Pere realitzà en aquests anys d'estada entre nosaltres. Al final de l'ofici, el Pare Mateu dedicà a D. Pere unes emotives gloses en què li donava les gràcies per aquests 50 anys de sacerdoci, pels anys que ha estat entre nosaltres i li desitjava molts d'anys de salut per poder treballar. Acabat l'ofici, tothom estava convidat al refresc que, com cada any, el poble de Caimari ofereix, enguany amb doble motiu.

CONCERT DE NADAL

Inclòs dins les festes de Nadal, el dia 26 de desembre, es celebrà a l'Església Parroquial de Caimari, el concert de Nadal ofert per la Coral d'Es Puig de Selva, dirigida per D. Josep Torrens. El programa era el següent:

Dolç rossinyol.....	D. J. HUGHES.
Cançó de sa neu	Pop. B. BIBILONI.
El taronger	Pop. B. BIBILONI.
Edelweis (Sonrisas y lágrimas)	R. RODGER.
Copeo Matancer	Pop. B. BIBILONI.
Nabucco	GIUSEPPE VERDI.
Aubada	TORTELL-THOMAS.
Una pastoreta	Pop. E. CERVERA.
Cançó de Bressol	J. BRAHMS.
Joia en el món	G. F. HAENDEL.

Després del concert de la Coral, la Rondalla de Selva també actuà i ens oferí una sèrie de cançons. S'ha de dir que tant l'actuació de la Coral com la de la Rondalla, tingueren molt d'èxit, per la qual cosa donam l'enhorabona a tots, ja que l'assistència de públic fou nombrosa.



OLI
CAIMARI

AIGUA
FONT SORDA



NADAL I REIS

Bales de palla, teules, pedres, posts, càrritx, pi, etc... eren alguns dels elements amb què es realitzà la cova de Betlem. Estava a una altària de mig metre i construïda com una porxada antiga damunt l'altar.

Amb aquestes coses i els assajos del cor parroquial, de l'Àngel i la Sibilla, es prepararen les Matines.

La celebració de la nit de Nadal començà a les 11 del vespre, com cada any, amb el cant de Nadales plenes d'alegria i amb molts de desitjos bons per a tothom.

Tal com és costum, es va fer el betlem vivent que tengué els personatges representats per un grup d'allots de Caimari que foren: Sant Josep, Pere Lluís Mairata. Verge Maria, Margalida Seguí Reus. Infant Jesús, M^a Antònia Jaume Mairata. A més els pastors i pagesos que feren les seves ofrenes. El cant de l'Àngel fou interpretat pel nin Joan Manuel Sánchez Alorda, i el cant de la Sibilla per la nina Joana M^a Socias Seguí.

Quant a la decoració de l'Església era feta amb les tradicionals tires de neules col·locades de través, que sortien d'un cantó de l'altar cap al cor i a les capelles laterals.

Un grup de balladors de l'Escola de Ball de Madò Juanita, ballà, fetes les ofrenes, el ball de l'Oferta. Acabat l'ofici de Matines també ballaren dos balls més. S'ha de dir que enguany, potser perquè no feia tant de fred com l'any passat, l'assistència de gent fou molt més nombrosa.

ELS REIS MÀGICS

Quan arriben els Reis?. Aquestes eren les paraules que més deien, amb molta d'illusió i innocentment, els allots de Caimari.

Acompanyats de la banda de cornetes i tambors infantil de Lloseta, i després d'haver voltat pel poble amb els seus patges i esclaves, vengueren amb tres cotxes moderns descapotables, adornats amb banderes i anunciats pels coets i renous dels cotxes.



Els Reis arribaren a la plaça de Caimari, un poc més prest que els altres anys, a les 18'45 h. del capvespre. Després d'adorar al Nin Jesús, pujaren a dalt de la plaça on hi havia tres cadires col·locades per asseure-s'hi i entregar les joguetes que els allots esperaven. Un enviat-traductor dels Reis Màgics ens llegí un paper que ells havien escrit per saludar a tot el poble de Caimari, sobretot als nins. Llegit el missatge reial, els ajudants dels Reis Màgics es posaren a cridar a tots els nins que havien escrit les cartes i anaren a cercar les joguetes, tant les que ells havien demanat com les que encarregà la Cooperativa.

BENEÏDES I SANT ANTONI.

Enguany les beneïdes de Sant Antoni anaren molt bé, potser perquè no feia tant de fred com l'any passat. A les 3'30 del capvespre tothom dugué els animals a la plaça a beneir-los: cans, moixos, canaris, fins i tot hi dugueren un xot que ni volia venir ni se'n volia tornar; el se'n dugueren amb cotxe.

Quant al fogueró, s'ha de dir que va anar molt bé perquè hi havia molta gent a la plaça que sopava i ballava amb l'orquestra que dugueren. Els "Quintos" posaren un baret a la plaça. Per acabar podem dir que la nit dels foguerons la plaça era plena de gent ben animada i que ballava i cantava.

Enguany els foguerons de Sa Vileta i de Sa Mosquera no s'han fet.

Escola de SELVA



DENIP

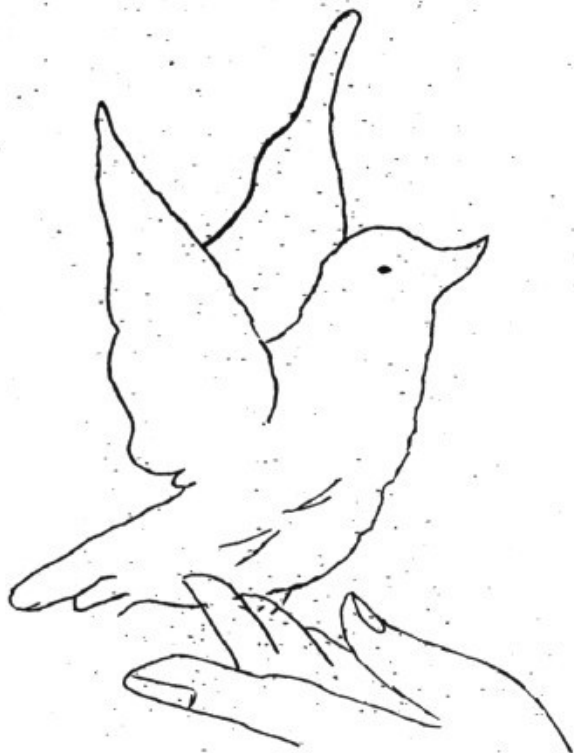
Denip són les sigles del grup de paraules següents: Dia Escolar de la No-violència i la Pau.

Es celebra dia 29 i 30 de gener. El seu fundador fou en Llorenç Vidal, membre de l'Institut "Víctor Seix".

Aquest dia se commemora l'aniversari de la mort d'en Mahatma Gandhi, el gran apòstol de la No-violència en el món actual.

Aquesta commemoració fou fundada a Espanya en 1964. Aquest any, 1988, es el 25è aniversari de l'important "Denip".

Enguany a les escoles mallorquines es celebra aquest aniversari fent diverses activitats, nosaltres, els alumnes del col·legi Públic Comarcal de Selva, l'hem volgut celebrar fent una sèrie de murals i comentant al significat de Denip. Nosaltres hem volgut fer aquesta petita redacció desitjant que festes com aquestes es celebrin més habitualment, i que la gent acollís millor el significat. Desitjam la pau en el món.



GRUP DE 8º: Catalina m.ª Pol

Françoisca Pons

Cati Sastre

Françoisca Frau.

TREBALLEM
PER LA
PAU

L'ESGLÉSIA VELLA DE CAIMARI

El deplorable estat en que es troba l'església vella de Caimari i la seva cessió al poble per part del Bisbat ja són dos fets coneguts per tots. No obstant això, potser interessant fer memòria col·lectiva per a tractar de reconstruir, encara que sia amb quatre pinzellades gruixades, els orígens i passat d'aquest singular edifici (1).

Els inicis de la seva construcció es remunten a la primera meitat del s. XVIII, i més concretament al dia 15 d'abril de 1732, data en que es col·locà la primera pedra. Per aquells dies els habitants de Caimari i les possessions properes satisfieien els seus menesters religiosos a la capella de So n'Albertí (2), però davant el creixement del nombre d'habitants del poble, que en aquest mateix any era de 42, les seves dimensions esdevingueren insuficients. Aleshores, el propietari, i a la vegada sacerdot, de So n'Albertí D. Josep Mas i Martorell, aconseguí a 1727 del Papa Beneditxe XIII, la llicència per a erigir un oratori públic rural, oferint així mateix els terrenys necessaris. D'aquesta manera, el seu successor D. Rafel Martorell i els moradors del poble acordaren les condicions en que cada un havia de contribuir per a la nova construcció, segons una escriptura pública signada el 14 de juny de 1733 quan ja s'havien iniciat les obres. Una nova escriptura datada el 21 de juny de 1746 impulsà de nou l'edificació, paralitzada poc després del seu començament a rel de la resistència per part d'alguns habitants a satisfer les quantitats compromeses. Aquest darrer document notarial obligava als caimariencs a

concloure l'església, ja que en cas contrari el trast cedit tornaria esser propietat de So n'Albertí.

Una vegada construït l'indispensable de l'església per a poder-hi dir missa (3), s'hi reuniren els veïns del poble el 15 de maig de 1757 i acordaren, a proposta dels obrers Bartomeu Amer de s'Alqueria i Martí Vallespir de Subies, cedir-la al Bisbat juntament amb els objectes i ornaments donats pel senyor de So n'Albertí. Pel mes d'agost del mateix any el Vicari General D. Jaume Despuig hi autoritzava el culte i una figura de la Inmaculada Concepció ja presidia l'altar major.

Durant 60 anys, de 1747 a 1807, s'hi celebrà la missa els diumenges i dies de festa per un capellà elegit i pagat pel poble (4) fins que el 15 de novembre de 1807 tingué lloc una festa amb motiu de la instal·lació del primer vicari de Caimari. Probablement d'aquesta època (1806) datí la construcció de la sacristia i l'escala de caragol. Pocs anys abans, a 1803, havia donat la campana major D. Pere Joan Caymari, i a 1820 es deixarien de fer enterraments dins el temple.

A l'any 1843 el nombre d'habitants de Caimari havia augmentat fins a 754, el que plantejà de bell nou la manca d'espai del recinte sagrat. Amb tal fi els quatre consellers del poble i el vicari Oliver decidiren ampliar l'església construint les capelles i voltes, pel que es reuniren el 31 d'agost d'aquest mateix any i nomenaren al marquès del Palmer i al seu fill obrers i protectors de l'església, al temps que associaren a la Junta les persones més influents del poble. Per ajudar a



finançar les obres s'organitzaren unes festes del 8 al 10 de setembre que propor-



cionaren 214 lliures. La senyora de So n'Albertí, Catalina Danús, regalà els terrenys per a la construcció de les capelles segons escriptura de 22 de juliol de 1845, i l'arquitecte Joan Bauzà en traçà el plànol. Així, foren primerament edificades les dues capelles de la part de Llevant, dedicades a Sant Josep i a la Beata Catalina Thomàs, i beneïdes el 25 de març de 1846. Seguidament s'iniciaren les altres dues capelles de Ponent dedicades a Sant Antoni i al Sant Crist del Remei, que foren finalitzades a darreries de juny de 1847. A finals de l'any següent culminaven les

obres amb la construcció de les tres voltes que faltaven. El cost total fou d'unes 1.350 lliures i el seu autor el mestre Pere Rosselló "a. des Pech". El 1851 s'instal·là el rellotge de sol del frontis de l'església i a 1854 la campana menor. Entre 1854 i 1855, sota la direcció del ja anomenat Pere Rosselló, es construïren la capella del baptisteri i el cor, per una suma de 275 lliures sense contar els carreus de la volta del cor que regalà el marquès del Palmer ni 28 quarteres de guix que donà D. Alvaro Campaner. el 1863 es construí el pis i barana del costat de l'església per valor de 30 lliures sense contar els carreus i la manutenció dels picapedrers que pagà D. Jacint Martorell.

Finalment, a l'any 1869, després de 137 anys, acabaren les obres amb la construcció baix del cor de la capella del Sant Crist de les ànimes.

La benedicció de l'església nova el 25 de maig de 1890 suposaria la clausura de l'església vella com a lloc de culte. Amb tot i això seguiria essent utilitzada amb altres finalitats fins poc més enllà de la primera meitat del present segle. Dins ella s'hi realitzaren representacions teatrals, s'hi convocaren assemblees dels socis de la Cooperativa Agrícola i s'hi reuniren els caimariencs per assistir a les projeccions quan fou convertida en sala de cine. Ja abandonada de tots, una sèrie de reunions celebrades a So n'Albertí entre el 18 d'agost i el 18 d'octubre de 1980 culminaren amb la fundació de l'Associació "Pro-Església Vella de Caimari" que intentà, sense èxit, la restauració de l'edifici. Avui, la donació -si és que no arriba massa tard i permet la recuperació d'aquest element patrimonial i històric que tant caracteritza a Caimari-, obri les portes a l'esperança. I és que el temps no perdona.

A. Ordines Garau

NOTES:

- (1) P. MORRO: "Nociones históricas del pueblo de Caymari...", 1884.
- (2) Situada a l'esquerra de l'entrada d'aquesta possessió, a l'any 1865 se tapià el seu portal i fou transformada amb altres finalitats.
- (3) La construcció constava d'una nau de 98 pams de llargària interior per 35 d'amplària i 48 d'altura, dividida per quatre espais separats per tres parells de pilastres de pedra viva que sostenen arcs ogivals, i rodejada de parets laterals de 5 pams i mig de gruixa. La coberta era de canyissada, excepte el presbiteri on ja s'hi fabricà la volta. També mancava aleshores de sacristia, capelles i cor.
- (4) Quatre foren els sacerdots que ocuparen el càrrec durant aquest període: D. Miquel Amer, germà de D. Guillem Amer de Can Beneit (1747-1787); D. Guillem Mestre de Binibona, conegut per "capellà Furiós" (1787-1800); el "capellà menut" de Biniali (1800-1806); i el que posteriorment seria el primer vicari de Caimari, l'algaiddí D. Miquel Oliver Sastre (1806-1807).

CONCERT DE NADAL CORAL "DES PUIG DE SELVA"

dia 2 de gener 1988

PRESENTACIO per MARIA PUIGSERVER COLOM

Bon vespre a tots:

Ara fa just un any que per aquestes mateixes festes de Nadal, ens presentàvem davant voslres per primera vegada, i així neixia la Coral des "puig de Selva". La vostra presència, la vostra comprensió, els vostres aplaudiments generosos i la vostra dolça acollida feren d'aquesta primera trobada un aconeixement que ens omplí el cor de goig i l'ànim de ganes d'anar endavant.

La Coral va néixer sense estridències, jo diria que omplint un buit que hi havia dins el poble, Selva demanava una coral com una casa demana un fill. El nostre passat arrelat dins la música havia de brostar també en el cant de veus armonitzades i acompanyades.

Ara ja hem donat les primeres passes, poc però amb orgull podem dir que ja hem fet camí. Ens han sentit a Sa Pobla, a Consell, a Caimari i a Ciutat. Gràcies a l'esforç d'un nombrós grup de persones que han fet possible aquesta vertadera renaixença musical dins el nostre poble i que desinteressadament es desvetlen per avivar aquesta flama, hem ajudat a fer créixer i escampar l'alegria, la il·lusió i la concòrdia que sempre acompanyen a la gent que canta.

! Sortat el poble que en aquest segle de renous sap congregar-se a la intimitat del temple i escoltar els cànctics dels seus fills !

Com el vaixell que deixa el port, estén les veles al vent i emproa a mar oberta, ja hem partit. Es impossible tornar arrera, les ganes de cantar les duim d'avior, dins la sang, volem que la llavor de l'art cresqui i fructifiqui per tot arreu.

Per acabar dir-vos que aquest concert de Nadal és la nostra manera de desitjar-vos un bon any nou, ple de bens de tota mena, però especialment voldríem que els nostres cants d'aquesta nit s'allargassin a tots els dies que vindran i s'estenguessin per tots els turons, les muntanyes, les valls, els camins, els carrers i ¿ per què no ? a les llars totes del nostre poble. GRÀCIES I MOLTS D'ANYS !

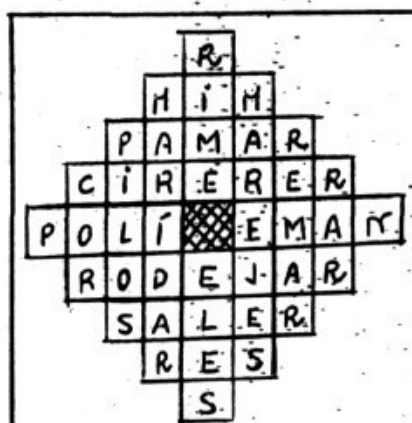
PASSA ES TEMPS

SOPA DE LLETRES

A F S G Z H G N Y R
Q L Z H U N R A T O
Y E L F B G O N O Z
L S M E A T S B M T
R L O K N K Z T I A
O Z T A L A G B R L
U R I Y C H S J W A
R O J A M O J S K G
U Z D I R H U E A Y
R O I G C R D Q E M

CERCOU ELS NOMS DE 6
PUIGS DE LA NOSTRA SERRA
DE TRAMUNTANA.

(solució al proper n:)



SOLUCIO A LES LLETRES
CREUADES DEL DARRER
N:.

Biniamar

Les passades festes nadalenques tenguem, al nostre poble, el seu calor i el seu ambient característic d'aquestes dates. Si bé és ver, que el sentit que Nadal sempre ha tengut festa, alegria, germanor, família... se està comercialitzant molt, també és veritat que és dins els pobles petits, com el nostre, a on encara es conserven amb més puressa els valors autèntics d'aquestes festes.

A la nit de Matines hi participa una gran concurrència de gent, l'Església estava de gom en gom. El cant de la Sibil·la fou interpretat pel nin Joan Josep Coll Llabrés, en Pere Rotger Ramon cantà l'Àngel i n'Amador Garcias va fer el Sermó de la Calenda. El Cor parroquial amb les Nades i cànecs religiosos posà la nota musical.

ELS REIS D'ORIENT

Els Reis Mags arribaren a Biniamar l'horabaixa del dia 5 de gener carregats de regals per a tot el poble. Un parell de tractors ben plens de paquets, precedits per la carrossa reial i pels patges i criats, per allà on passaven donaven llum i color amb les antorxes i "bengales" enceses, a més de repartir caramels i confits.

Un fogueró encés davant l'entrada de l'Església nova intentava encalenticir la gent mentres es repartien els regals i obsequis, si bé el fred, sobre tot al final es deixà sentir per molt de fogueró que hi hagués, ja que l'acte fou prou llarg.



CONCERT DE NADAL

Com a final de les festes de Nadal el dissabte dia nou de gener a l'Església parroquial de Santa Tecla la Coral "des Puig de Selva" ens oferí un concert nadalenc. A la segona part també actuà la Rondalla de Selva.

Hi assistí molta de gent. La bona ressonància del nostre temple contribuí al gran èxit d'aquest concert. La Coral actuà amb gran "professionalitat" i mostrà una bona qualitat musical. Fou molt grata la impressió que deixà la Coral, i també la nota alegre i entranyable de la Rondalla. Des d'aquí volem donar l'enhorabona al seu director i a tots els components.

SANT ANTONI ...

Sense deixar el tema festiu, Sant Antoni és una altra referència a la festa. Unsant tan arrelat dins la pagesia mallorquina i que durant un cert temps havia quedat una mica oblidat, ara torna altre pic a lluir fort.

El fogueró fou d'allò més animat: torrada, vi i cançons feren que joves i no tan joves estiguessin fins a la mitjanit ballant i fent bulla a la plaça vora el foc. La nit de Sant Antoni fou nit de festa.

S'ACOSTEN ELS "DARRERS DIES"...

Després d'aquesta ullada a tot lo passat (Nadal, Reis i Sant Antoni) l'alegria no acaba perquè ja som damunt el CARNAVAL i el que volem és que aquest trui festiu i d'alegria tenguí continuïtat amb els "darrers dies".

Fogueró, coca dels darrers dies, disfresses, ball i sarau per llarg és el que ens espera, que mos hi vegem tots plegats i disfressats...



CULTURA POPULAR: LA NOSTRA CUINA

per ESPERANÇA RAMIS

Les Festes de Nadal i de Cap d'Any ens han fet pensar que, a l'hora de menjar, els plats dolços i els pastissos han de quedar un poc ajornats per tal de descansar el nostre estòmac de tanta llepolia com li hem fet empasolar amb els torrons.

Malgrat això, avui vos vull oferir la recepta d'unes postres que són la gran creació de la rebosteria mallorquina (els seus orígens no són molt clars, però sí que es pot dir que d'antic està molt arrelat dins les nostres encontres): és l'anomenat

G A T Ó O PA MOIXÓ

Un dels motius d'haver triat aquest dolç, és per la temporada de preus baixos que està sofrint l'ametla, el seu preu no és gaire satisfactori, cosda que ha fet que molta gent no la vulgui malvendre i la guardi per menjar-la; com veureu un dels ingredients principals és el bessó d'ametla.

Anem idò per feina:

INGREDIENTS

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| -- Una dotzena d'ous | -- canyella en pols |
| -- 400 grs. de sucre | -- pell de llimona rallada |
| -- 400 grs. de bessons d'ametla | |

Els bessons han d'esser pelats, molts i ben eixuts. Si per pelar-los els heu escalats, abans de moldre'ls, perquè s'eixuguin bé dau-los un aire de forn.

Trencau els ous de manera que quedin separats els blancs dels vermells. Juntau el sucre amb els vermells fins que farà corda. Després afegiu-hi l'ametla a la qual haureu posat una mica de canyella en pols i una pell de llimonà rallada fina..A la fi hi juntau els blancs ben pujats. Quan tot estarà ben mesclat, ho posau dins un motlle untat de saïm i enforneu-lo tot d'una.

N'ha ha que hi posen un poc de farina, però això no ajuda gens a donar-li bon gust. La recepta original és així com la vos he donada.

ARA A PROVAR-HO I ! BON PROFIT !

...

I ja que avui hem parlat de coses dolces, ferem un poc de "Normalització lingüística" d'aquest tema, així NO digueu:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| + "dulces" | per dolços |
| + "pastel" | per pastís |
| + "pasteleria" | per pastisseria |
| + "el postre" | per les postres |
| + "reposteria" | per rebosteria |
| + "el chocolate" | per la xocolata |
| + "Hojaldre" | per pasta de fulls |
| + "bandeja de pasteles" | per palangana de pastissos. |



ACCENTUACIÓ

La correcta accentuació ens indica, en certa mesura, el grau de coneixement d'una llengua. La bona accentuació prosòdica (en aquella síl·laba que pronunciem amb més força), fa que la nostra lectura sigui correcta. La bona accentuació ortogràfica (en aquella síl·laba on, a més de pronunciar-la amb més força, també hi posam l'accent ortogràfic d'acord amb unes regles), fa que també la nostra ortografia sigui correcta.

Avui explicaré les normes més senzilles de l'accentuació. En una altra ocasió parlaré dels diftongs i de la dièresi, aspectes més difícils però que sens dubte s'han de conèixer per tal de poder aplicar bé l'accentuació. En tot moment intentaré ésser el més clar possible.

Accentuació prosòdica.

Les paraules segons la seva pronunciació poden dividir-se en:

a) **Agudes**, si duen l'accent prosòdic (més força de veu) a la darrera síl·laba. Ex. paper, café, picor.

b) **Planes**, si duen l'accent prosòdic a la penúltima síl·laba. Ex. caràcter, llibre, butxaca.

c) **Esdrúixoles i sobreesdrúixoles**, si duen l'accent a partir de la tercera síl·laba dels final. Ex. síl·laba, tònica, Antònia.

Com haureu vist aquesta divisió prosòdica coincideix amb la mateixa que se'ns ensenyà quan estudiàrem el castellà. Supòs que us ha cridat l'atenció la paraula "Antònia"; l'he presentada com a esdrúixola, en català ho és (An-tò-ni-a). En una altra ocasió veurem el perquè, quan parlem del diftong. En castellà és una paraula plana (An-to-nia); això ens indica que no coincideix el diftong català amb el castellà.

Accentuació ortogràfica.

Hi ha dos tipus d'accent ortogràfic: Agut (´) i greu (`), en posarem un o l'altre, segons les vocals i segons el so.

La vocal "a" sempre dur l'accent greu (à), Ex. tornarà, demà.

Les vocals "i", "u" sempre duen l'accent agut (í, ú), Ex. Camí, comú.

Les altres vocals "e", "o" presenten més dificultat ja que poden dur els dos accents. Com ens aclarirem?. Duen l'accent agut (é, ó), quan presenten el so castellà, ex. tornaré, canó; en els demés casos presenten l'accent greu (è, ò), ex. café, apòstol, això. Aquesta regla té unes petites excepcions que obeeixen a la pronúncia mallorquina: així nosaltres hem d'escriure la 3ª persona del present d'indicatiu del verb ésser "és" i no "ès" ja que en català la pronúncia correcta de la "e" és la del so castellà, no el so neutre que feim a Mallorca. El mateix passa amb altres paraules, (església, telèfon) en aquest darrer cas els mallorquins feim la "e" castellana i ha de ser, tal com ho fan els catalans, "e oberta" (igual que la "e" que fan a Lloseta i Binissalem), són poques paraules més.

Jaume Gual Mora

ADEU AL FORN DE LLENYA DE CAIMARI

El **FORN**, situat a la carretera de Lluc que encara funcionava amb llenya, després de 56 anys de fabricar pa, coques, ensaimades i demés pastissos es tanca.

Sembla que ho va obrir l'amo en Joan Far "Tolrà", el continuà en J. Morro de "ca'n Coix", i els darrers 21 anys la maldona i encarregada ha estat Madò Maria Mairata.

Com ADEU al forn ens ha fet arribar aquesta GLOSSA:

Després de vint-i-un anys que he viscut en aquest forn me'n vaig amb so cap ben alt perquè ningú m'ha dit mai: "Maria, que tu me fots".

Equivocacions crec que n'he fetes, com tots els qui som humans, vos ho deman, oh germans! que me perdoneu si n'he fetes,

Perdó a tots vos deman, de cor i amb molt de gust, me qued a n'es carrer de Lluc, allà on li deien Ca Na Kuait.

PLUVIOMETRIA

(Desembre-87)

A la vista del que ha plogut podem dir que el mes de desembre ha estat de lo millor en quant a pluges, ja que dins els cinc darrers anys, el d'enguany és el que més aigua ens ha donat: 92 -39 -65 -81 - i 103 litres enguany. Per tant podem dir que hem acabat l'any molt bé en quant a pluja. Volem destacar el fet de que les temperatures han estat com a massa bones per esser el mes de desembre, és a dir, no ha fet fred

RESUM	PLUVIOMETRIA	SELVA
Anys	1986	1987
Gener	118'3	216'6
Febrer	101'6	125'4
Març	33'4	31'1
Abril	80'1	17'1
Maig	8'5	39'6
Juny	7'3	2'8
Juliol	57'-	13'4
Agost	8'1	0'6
Setembre	193'3	41'3
Octubre	161'2	67'4
Novembre	129'9	144'6
Desembre	81'-	103'8
TOTAL	979'7	803'7

El fet que més destacariem de les pluges del mes de Gener-88, el veim clarament reflectat al gràfic: res d'aigua els primers 10 dies, un sol dia d'aigua la darrera desena, i durant la nit. En canvi la segona desena del mes, del dia 11 al dia 20 varen esser 10 dies força banyats i humits, ja que va ploure quasi cada dia, això sí, va ploure molt bé, es va aprofitar tota l'aigua.

Els campers han estat molt contents de la forma que s'ha portat el temps. Podem afegir un altra dada, i és que de fred no n'ha fet ni un alè. No és que hagi fet calor, però el sol ha lluit i encalientit molts de dies. Ha estat un gener de temperatures molt altes, com feia molts d'anys no es recordava.

Ah! i els ametlers han florit molt bé durant aquesta segona quinzena de gener.

Els dos darrers dies del mes- dissabte dia 30 i diumenge 31 - el vent va bufar de valent, els arbres s'engronsaven fort.

PRECIPITACION		METEOROS OBSERVADOS		VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
Día	mm	m	p	n		
					SELVA	
					Provincia	Número
					BALEARES	47-8
					Mes	Año
					DICIEMBRE	1987
					Observador	
					JAUME MAIRATA	
					687	
					Suma	NUMERO DE DIAS DE:
					92'4	Lluvia <input checked="" type="checkbox"/> 11
						Nieve <input checked="" type="checkbox"/> *
						Granizo <input checked="" type="checkbox"/> △
						Tormenta <input checked="" type="checkbox"/> R
						Niebla <input checked="" type="checkbox"/> ≡
						Rocío <input checked="" type="checkbox"/> ∩
						Escarcha <input checked="" type="checkbox"/> L
						Nieve cubrió suelo <input checked="" type="checkbox"/> ☒
					Suma	DIAS PRECIPITACION
					89	< 0,1 (ip.) <input checked="" type="checkbox"/> 7
						> 0,1 <input checked="" type="checkbox"/> 4
						> 1,0 <input checked="" type="checkbox"/> 2
						> 10,0
						> 30,0
					* PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	43'8 mm. día 7
					Suma	Viento dominante
					27	En los días de lluvia
						En el día de más lluvia
					Precipitación total del mes 103'8 mm	

PRECIPITACION		METEOROS OBSERVADOS		VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
Día	mm	m	p	n		
					SELVA	
					Provincia	Número
					BALEARES	47-8
					Mes	Año
					GENER	1988
					Observador	
					JAUME MAIRATA	
					687	
					Suma	NUMERO DE DIAS DE:
					—	Lluvia <input checked="" type="checkbox"/> 9
						Nieve <input checked="" type="checkbox"/> *
						Granizo <input checked="" type="checkbox"/> △
						Tormenta <input checked="" type="checkbox"/> R
						Niebla <input checked="" type="checkbox"/> ≡
						Rocío <input checked="" type="checkbox"/> ∩
						Escarcha <input checked="" type="checkbox"/> L
						Nieve cubrió suelo <input checked="" type="checkbox"/> ☒
					Suma	DIAS PRECIPITACION
					69'4	< 0,1 (ip.) <input checked="" type="checkbox"/> 1
						> 0,1 <input checked="" type="checkbox"/> 6
						> 1,0 <input checked="" type="checkbox"/> 2
						> 10,0
						> 30,0
					PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	19 mm. día 19
					Suma	Viento dominante
					74	En los días de lluvia
						En el día de más lluvia
					Precipitación total del mes 76'8 mm	

Els al.lots de l'escola
dibuixen i coneixen el seu
poble: CAIMARI
(cicle mitjà)



Caimari va creixer molt ràpidament, passant de 216 habitants l'any 1807 a 1055 habitants, l'any 1905. La gent no cabia dins l'església vella. Varen pensar amb construir una nova església més grossa,

Jaume Pol va fer els plans de la nova església. Jordi Martorell, vicari de Caimari durant 22 anys, dirigí les obres.

El bisbe autoritzà el poble a que poguessin fer feina els diumenges i festius en la construcció de l'església.

D^a Margalida Bioquena de ca s'Heren donà el terreny per a construir-la. L'església es va edificar en dues tongades. La primera pedra es posà el dia 7 de Gener de 1878 i fou acabada el 25 de Maig de 1890:

Decidiren dedicar-la a l'Immaculada Concepció tal com s'havia fet amb la vella.

Ara encara es conserva molt bé, és grossa, alta i hermosa.

NAIXEMENTS

- † BARTOMEU ALBERTI AMENGUAL, fill de Josep i Magdalena, vanéixer dia 23 de desembre al carrer de Cristo Rei, nº 2 - Selva.
- † JOANA MARIA POL SABASTIA, filla de Joan Ricard i d'Antònia, va néixer dia 2 de gener, al carrer de Sa Noblesa, nº 45 - Selva.
- † JOSEP SEGUI CAÑELLAS, fill de Josep i de Catalina, va néixer dia 18 de desembre al carrer de Ca s'Hereu, nº 21 - Caimari.

MATRIMONIS

- × PERE SOLIVELLES MORRO (Moscari) es varen casar a l'Església parroquial de Selva
FRANCESCA MATEU REUS (Selva) dia 5 de desembre.
Viviran al carrer Corona, nº 59-2º - INCA
- × GABRIEL MORA CALDENTY (Sineu) es casaren dia 16 de gener a l'Església de Selva.
MARGALIDA LLOBERA MUNAR (Selva) Viuran al carrer de La Pau, nº 12 - SINEU.
- × PERE ANTONI MASSUTI RAMIS (Inca) s'uniren en matrimoni dia 12 de desembre a
JOANA MARIA VILLALONGA RAYO (Selva) l'Ajuntament d'Escorca.
Viuran a S'Olivaret -SELVA.

DEFUNCIONS

- = CATALINA SOLIVELLAS SASTRE, va morir als 71 anys dia 7 de desembre a MOSCARI, vivia al carrer Nou, nº 6 - DESCANSI EN PAU.

NOTA DE LA REDACCIÓ: En el número anterior (12) a la pàgina de Demografia hi ha una equivocació totalment involuntària. Demanam disculpes. Gràcies.

Sense voler canviàrem el nom a l'amo en Pere "Paciència" a més de mesclar les dates, toca dir:

PERE MAIRATA MORRO, va morir dia 16 d'octubre de 1987, tenia 81 anys i vivia al c/ de Ca s'Hereu - Caimari.
(la foto és correcta)

PERE ANTONI MAIRATA OLIVER, l'amo de Montcaire (NO hi ha foto) va morir als 89 anys dia 6 de novembre 1987 vivia al C/ Verge de Lluc, 34 -Caimari



ACEITES
Mortorel S.A.
TF 51 52 03
- CAIMARI -

PAPERERIA
PERELLO
carrer Cirers - SELVA

**Per viure bé demà,
vingui a "la Caixa" avui.**

Esports

PRIMERA REGIONAL

Al'anterior crònica comentàvem que l'equip gran del Xilvar senblava que havia iniciat una recuperació, però els resultats del final de la primera volta del campionat de la Lliga i les quatre jornades de l'inici de la segona volta han significat una caiguda en picat (4 derrotes seguides) situant-se a l'antepenúltim lloc de la classificació.

N'hi ha que diuen que les llessions i les expulsions han estat el motiu d'aquesta baixa forma de joc i dels resultats adversos. Altres aficionats opinen que el que falta són dos jugadors tècnics, creadors de joc, a més d'un bon davanter.

El porter Palou (cedit pel C.D. Constància) ha estat reclamat la primera setmana de febrer, degut a que es llessionà el porter titular Sastre. Sort que una setmana abans la directiva havia fitxat un porter suplent - FIOL - que ve del Mariense.

CANVI D'ENTRENADOR. El mal començament de la segona volta del campionat ha provocat el canvi d'entrenador. El divendres dia 5 de febrer deixava l'equip en José Fuentes i era substituït per En Llorenç Coll "Canyaret".

El nou entrenador local és un home que ha viscut dies de glòria anteriorment dirigint al C.E. Xilvar (ascens a 3ª divisió nacional). Ara té el repte de recuperar la il·lusió i la moral dels joves jugadors selvatgins, a més de salvar la categoria. Sort i encert, amic Llorenç.

EQUIP INFANTIL

L'equip infantil continua la bona marxa des de començament del campionat. És un de l'equip "gallet" de la seva categoria (Segona Regional, grup A). Al final de la primera volta (31 de gener) estan classificats en tercer lloc, igualats a punts amb el Llosetense.

Segons notícies arribades a l'hora de tancar l'edició de "Sa Comuna", l'equip infantil participarà a un Torneig internacional a Mallorca i, possiblement viatjarà a Italia. Ja ampliarem la informació...

FUTBOL D'EMPRESSES

On no roden bé les coses és per l'equip del "BAR XILVAR", ja que ha abandonat el campionat a la segona jornada d'aquest any nou. Cansament o inconstància dels jugadors? Excesiva feina del delegat o del patrocinador? Manca de capacitat d'organització dels propis jugadors?

Llàstima que tota la feina de 5 anys s'acabi d'aquesta forma. Esperem que la pròxima temporada es recobrin les ganes.

FUTBOL "BENJAMIN"

Acabada la primera volta del campionat que patrocina el Consell Insular de Mallorca, l'equip dels més menuts del Xilvar comença a jugar i a saber situar-se en mig del camp. Tenint en compte que és el primer any que hi participen no se pot exigir molt més.

Es de destacar la tasca del jove entrenador Miquel Ballester Coll, i l'esforç que fa la directiva per recuperar els equips de categories inferiors. Així es crea afició i es fomenta la pedrera de jugadors locals.

Vet ací l'actual plantilla:

Guillem Pomares	Ripoll-Porter-	23-04-78
Vicens Palmer	Mir -Defensa-	14-04-78
Tòfol Pons	Coll "	11-07-77
Adrian Martínez	Ruiz -Centre-	16-11-76
Miquel A. Perelló	Gual -Defensa-	22-11-76
Victor M. Delgado	Fdez. -Centre-	11-08-77
Diego Ramos	Vicens-Davanter-	30-12-76
Santi C. Garriga	Michel-Centre-	17-12-77
Antoni Morell	Pons -Centre-	09-02-77
Eduardo Jiménez	Ballester "	19-04-79
Bartomeu Reus	Morro -Davanter-	09-05-78
Guillem Pol Gayà	-Davanter-	09-09-77
Benet Ferrera	Ripoll-Defensa-	18-05-78
José E. Valverde	Rdquez. "	14-09-76
Juan Coll	Sampol-Davanter-	22-02-78
Llorenç J. Conde	Coll "	26-05-77

INCA

Juventud-Mariense	2-1
R. Lluís Margaritense	0-0
San Jaime-Sineu	6-2
Sta. Maria-Poblense	0-0
Xilvar-Búger	0-1
Ca'n Picalfort-Consell	2-1
Pollensa-Murense	0-2
At. Alaró-La Salle	5-0
At. Sta. Maria-Sallista	1-11

Poblense	17	15	2	0	75	6	32
B. R. Lluís	17	11	5	1	39	9	27
S. Jaime	17	11	5	1	65	11	27
J. Sallista	17	12	2	3	63	13	26
Margaritense	17	8	6	3	62	24	22
At. Alaró	17	10	2	5	49	35	22
Sta. Maria	17	9	3	5	50	21	21
Pollensa	17	8	3	6	27	19	19
C. Picalfort	17	8	2	7	39	35	18
Murense	17	6	5	6	36	21	17
J. D. Inca	17	7	2	8	41	31	16
Sineu	17	7	1	9	39	41	15
Consell	17	7	1	9	40	44	15
Xilvar	17	5	0	12	15	26	10
Mariense	17	4	2	11	35	56	10
Búger	17	3	1	13	16	68	7
Apa La Salle	17	1	1	15	12	74	3
At. S. Maria	17	0	0	17	2	151	0

EXCURSIÓ A LES COVES I EL FORN DEL VIDRE DE CAMPANET

Els nins de l'Escola de Biniamar anàrem d'excursió a Campanet. Primer vàrem anar a veure Es Forn des Vidre. Allà dins feia molta calor i tots els vidriers anaven en màniga curta; feien copes, làmpares, cavallets...tot això. A noltros ens vàren fer un cavallet i un bou, després vérem la botiga, estava tota plena de vidre, ens regalaren un cavall. Més endins hi havia un lloc que feien ceràmica, hi havia màscares, cendrers, plats...

Després vàrem anar a veure ses Coves, que estan a devora Sant Miquel i esperàrem un poquet a defora, allà hi havia un parell de moixos, n'agafàrem un i jugàrem amb ell. Ens digueren que la Cova la va descobrir un pastor que feia una paret i va veure un forat petit, i el va fer més gros i així va trobar la Cova, era l'any 1945. Vérm el què és una estalactita i una estalagmita, les pedres de la cova tenen moltes formes: n'hi ha una que pareix la torre de Pisa, unes altres uns mamuts congelats, d'altres figures i també hi ha puntes que sonen.

Després anàrem a berenar a ca na Catalina i duguérem el menjar als cans. Llavò tornàrem a Biniamar. Tina (3^e curs)

